

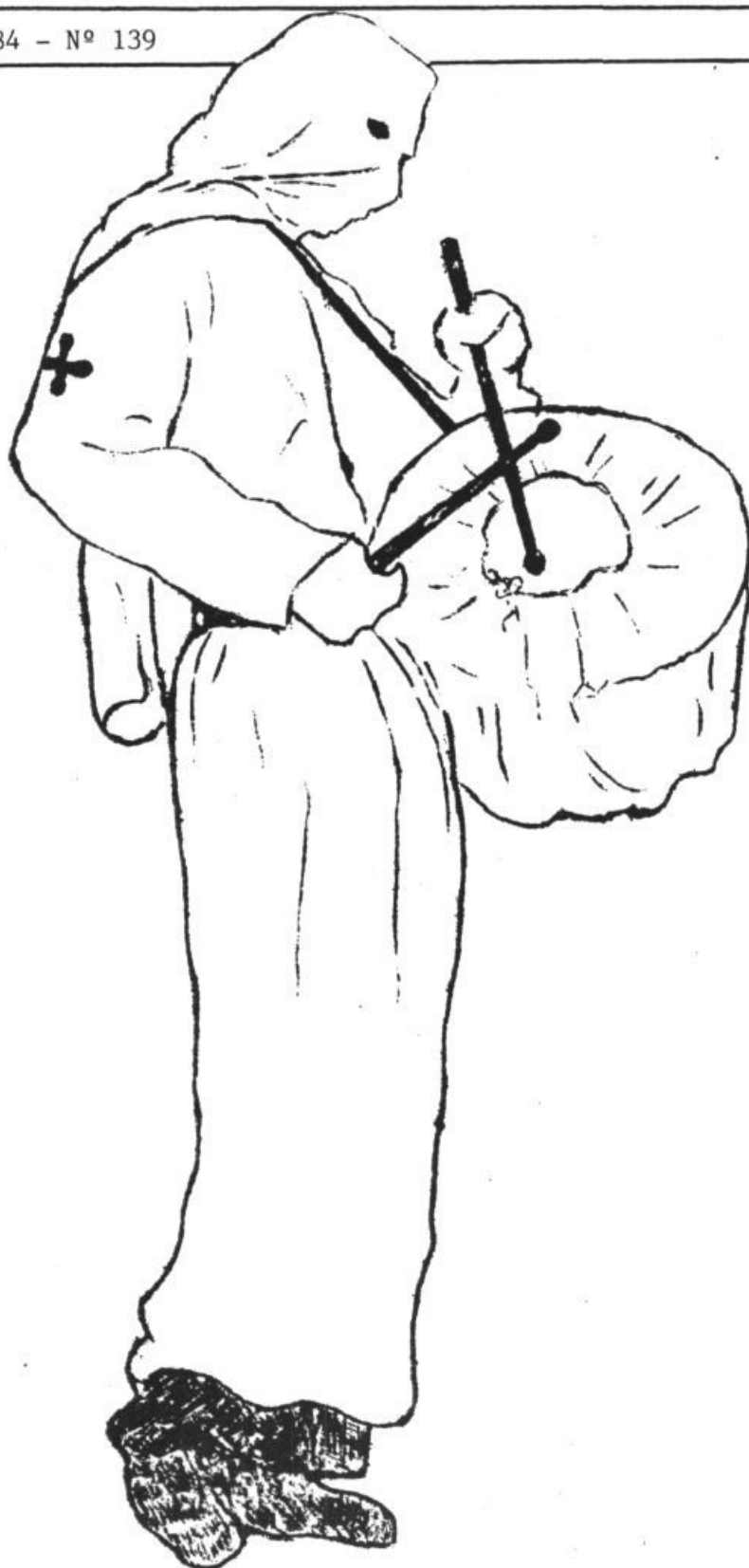


# Sant Joan

PRENSA  
CORONA

13 MARC 1984 - Nº 139

REVISTA QUINZENAL



Bolletí-revista quinzenal SANT JOAN

DIRECTOR: Carles Costa Salom

13 de Març de 1984. Nº 139

Edita: Centre Cultural de Sant Joan

Adreça: Carrer Princesa, 24

Imprimeix: Apóstol y Civilizador (Petra)

## COL.LABORADORS

Miquel Florit

Joan Jaume

Joan Matas

Gabriel Ferriol

Miquel Gayà

Vicens Millán

Antonia Costa

Jerònima Morey

Tomeu Company

Mateu Bover

Climent Picornell

Josep Mayol

Joan Font

## NOTA=

Els articles publicats en aquesta revista expresen únicament l'opinió dels seus propis autors.



El nostre paísà Don Miquel Gayà i Sitjar va tenir una part molt destacada en l'homenatge literari que es va celebrar al poeta Guillem Colom a Alaró. Hi pronuncià una conferència sobre els valors de la seva obra poètica, que va ser molt aplaudida. L'acte va tenir lloc el 22 de març passat.

I el 31 del mateix mes i en ocasió d'esser declarat Fill Il·lustre de Muro el pintor Joan Miralles i Lladó, també Miquel Gayà va ser l'encarregat de pronunciar a l'ajuntament el discurs biogràfic del citat pintor. Presidien les autoritats el President de la Comunitat Autònoma D. Gabriel Cañellas i el President del Consell Insular de Mallorca D. Jeroni Albertí.

## AIXÍ FOU, A SANT JOAN, el febrer 84

Enguany ens ha donat un dia més, aquest de gelades i fredors, les ventades danyaren els hivernadors, encatifaren de flors d'ametler.

Com antany, també feren campiones les del voleibol femení:

a Xàtiva varen acudir,

i en aquesta final foren les segones. (1)

S'ha convocat, com és tradició, nostre certamen de Poesia, que és un acte de la Romeria que celebrem a Consolació.

A Ciutat, homenatge merescut (2)

al nostre poeta Gayà Sitjar:

nosaltres el volem felicitar,

dins les lletres és ben conegut.

A l'escola, se celebrà desfilada, (3)

i concurs de disfressos animat,

el bon gust no fou escatimat:

tots els disfressats foren una monada.

Amb plogudes, el febrer vàrem despedir,

la neu donà a les muntanyes blancor,

però les cistrenes seguim sense omplir.

els nostres camps cobraren verdor,

Joan Jaume

Notes.- (1) Representant les Illes Balears, l'equip juvenil femení acudí a les finals del Sector llevantí, els dies 25 i 26.

(2) Se celebrà el dia 22 en el Casal Balear, amb motiu del 40è aniversari de la publicació del seu primer llibre.

(3) Aquesta festeta de carnaval esdevingué el dia 26..

## SUMARI

Don Miquel Gayà Sitjar

Així fou, el Febrer...

V Semi Marathón Sant Joan

Futbol - Juveniles

Día Forestal

Noticies de la Comunitat Autònoma

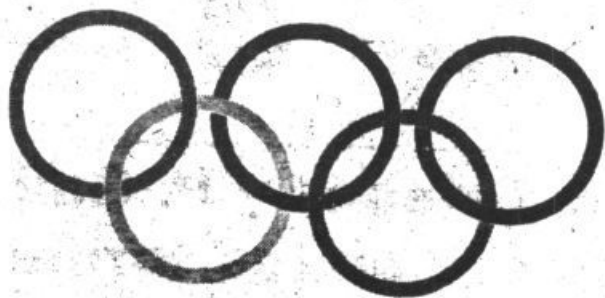
Música a Sant Joan (Mestre Xim)

Meteorologia

L'Església

Invalidez Permanente

XIII Certamen Poètic Verge de Consolació



### V Semi Marathón Sant Joan

Más de 600 atletas, a los que acompa-

Más de 600 atletas, a los que acompañaban numerosos familiares y amigos, fueron los que durante las horas de la mañana del pasado domingo, disputaron en Sant Joan las 15 carreras programadas de las diferentes categorías y distancias

En cuanto a participación local, las féminas obtuvieron la mejor clasificación, así cabe decir, que en la primera carrera Cati Karmany consiguió el primer puesto en la clasificación general en su categoría,

En Benjamín femenino, María Alzamora fue la tercera y en la categoría juvenil Senyior, Antonia Fontirroig conseguía la segunda plaza.

Como novedad un grupo de mujeres (jóvenes madres), quisieron demostrar su buena forma física y mejor humor. Nos ofrecieron una emocionante carrera que fue incluída a última hora en el programa.

La mejor clasificación masculina se la apuntó Sebastián Jaume, consiguiendo un 2º lugar en la categoría de Militares no federados.

Por lo que respecta a la categoría máxima podemos decir que en la línea de salida estuvieron lo mejores atletas de la Provincia.

Las últimas pruebas fueron presenciadas por el Conseller de Cultura y Deportes, Sr. Gilet a quién acompañaba su esposa e hijos. Con esta su presencia quiso afirmar la importancia que al deporte y en especial al atletismo, le concede la Comunidad Autónoma.

A continuación les ofrecemos los 3 primeros clasificados de las diferentes categorías.

### CLASIFICACIONES

#### Mini Femenino:

- |                  |                    |                 |
|------------------|--------------------|-----------------|
| 1ª               | Cati Karmany Jaume | Sant Joan       |
| 2ª               | Margarita Vidal    | Porreras        |
| 3ª               | María Ramal Gea    | J.Capó Felanitx |
| 1ª local         | Cati Karmany Jaume |                 |
| 47 participantes |                    |                 |

#### Mini Masculino:

- |                  |                       |          |
|------------------|-----------------------|----------|
| 1º               | Esteban Barceló Cerdá | Montuiri |
| 2º               | Miguel A Moll Servera | Porreras |
| 3º               | Pep Lluís Vidal       | Porreras |
| 1º local         | Miguel Verd Gayá      |          |
| 35 participantes |                       |          |

#### Benjamín Femenino:

- |                  |                       |                 |
|------------------|-----------------------|-----------------|
| 1ª               | Isabel Durán Gómez    | Atlético Campos |
| 2ª               | Catalina Bauzá Blanch | Montuiri        |
| 3ª               | María Alzamora Bauzá  | Sant Joan       |
| 1ª local         | María Alzamora Bauzá  |                 |
| 34 participantes |                       |                 |

#### Benjamín Masculino:

- |                  |                        |                 |
|------------------|------------------------|-----------------|
| 1º               | Juan Pons Mas          | J.Capó Felanitx |
| 2º               | Basilio Martín Cerro   | " "             |
| 3º               | Jaime Blanch           | Porreras        |
| 1º local         | Arnaldo Catalá Company |                 |
| 50 participantes |                        |                 |

#### Alevín Femenino:

- |                  |                    |                |
|------------------|--------------------|----------------|
| 1ª               | Carmen Raja Torres | Circulo Soller |
| 2ª               | Antonia Tous Cerdá | Montuiri       |
| 3ª               | Damiana Moll       | Porreras       |
| 1ª local         | Cati Juan Dalmau   |                |
| 30 participantes |                    |                |

#### Alevín Masculino:

- |                  |                       |                  |
|------------------|-----------------------|------------------|
| 1º               | Mateo Bennasar Albons | J. Capó Felanitx |
| 2º               | Juan Vives Alvarez    | San Francisco    |
| 3º               | José Pérez Coll       | " "              |
| 1ª local         | Miguel Sastre Bauzá   |                  |
| 56 participantes |                       |                  |

#### Infantil Femenino:

- |                  |                    |                 |
|------------------|--------------------|-----------------|
| 1ª               | Catalina López Gea | J.Capó Felanitx |
| 2ª               | Alfonsa López Gea  | " "             |
| 3ª               | Juana Ramal Gea    | " "             |
| 1ª local         | Cati Bauzá Ginard  |                 |
| 18 participantes |                    |                 |

#### Infantil Masculino:

- |                  |                           |                 |
|------------------|---------------------------|-----------------|
| 1º               | Antonio Peña Picó         | J.Capó Felanitx |
| 2º               | Julián Nicolau Munar      | Independiente   |
| 3º               | Francisco Domínguez Muñoz | At.Pollensa     |
| 1º local         | Benigno Company Pérez     |                 |
| 33 participantes |                           |                 |

## Juvenil Senior Femenino:

- 1ª Araceli Ollé García Hemes  
 2ª Antonia Fontirroig Gual Sant Joan  
 3ª María Sánchez Muñoz Hermes  
 1ª local Antonia Fontirroig Gual  
 14 participantes

## 10ª Juvenil Masculino

- 1º Bartolomé Torrens Gili Círculo S.  
 2º Jaime Luis Bernat Círculo S.  
 3º Francisco Durán Gómez Atl. Campos  
 1º Local Bartolomé Nicolau Catalá  
 41 participantes

## 11ª Veteranos

- 1º Bassilio Matínez Jimenez Bodega Oliver  
 2ª Juan Barceló Prohens Montuiri  
 3º Lorenzo Ordoñez Martínez Firipides  
 25 participantes

## 12 Militares no federados

- 1º Juan Massanet Altos  
 2º Sebastián Jaume S. Juan  
 3º Guillermo Gayá Independiente  
 1º Local Sebastian Jaume  
 8 participantes

## 13 Juniors Masculino

- 1º Vicente José Ogazón Marín Bodega Oliv.  
 2º Juan Pablo Martínez Asper Peñal.  
 3º Bartolomé Serra Matas Sta. María  
 12 participantes

## 14 Mujeres

- 1ª Jerónima Mesquida  
 2ª Olga Provenzal  
 3ª Francisca Martorell  
 14 participantes

## 15 Seniors

- 1º Mateo Dominguez Sánchez Hermes  
 2º Francisco Gomáriz Independiente  
 3º Antonio Bordoy Moyá Hermes  
 1º Local Amador Bauzá Bauzá  
 56 participantes

JUVENILES.-(25-3-84) Juv. Dep. INCA 4 - SANT JOAN 0

Partido jugado contra el líder y que se perdió por cuatro goles a cero. La primera parte finalizó con el resultado de tres tantos a cero. En los segundos cuarenta y cinco minutos el equipo local únicamente pudo marcar un gol más.

(1-4-84) SANT JOAN 6 - LLUBI 2

Excelente resultado conseguido por el Sant Joan que en todo momento jugó mejor y



Guillermo Mas

dominó más que el equipo visitante, lo que hizo que el resultado final supiera a poco. El Llubí aunque únicamente se presentó con diez jugadores empezó marcando lo que de nada les serviría ya que el Sant Joan conseguiría empatar y adelantarse con todo mérito. La primera parte terminó con el resultado de tres goles a uno, goles marcados por Tomeu Nicolau, Juan Jaume y Juan Bauzá. En la segunda parte Juan Jaume de nuevo incrementó la diferencia a cuatro, marcando luego el Llubí un nuevo gol pero de nada les serviría ante un Sant Joan pleotórico que volvió a marcar dos tantos más, transformados por José Ferriol y Guillermo Mas.

(8-4-84) CONSTANCIA 0 - SANT JOAN 2

Nueva victoria del Sant Joan en Inca - que sigue jugando magníficamente. El primer gol lo marcó Juan Jaume, gol marcado en la primera parte, en los segundos cuarenta y cinco minutos la ventaja del equipo del Sant Joan se vió aumentada gracias a un gol de magnífica factura transformado por Guillermo Mas.

Bartolomé Company



# XIII DIA FORESTAL MUNDIAL

El Dia Forestal Mundial és una data -- simbòlica per evocar públicament la importància del bosc en particular i la Natura en general, i en concret de la seva conservació.

Aquest Dia es celebra el 21 de març amb l'entrada de la primavera, i respón a una iniciativa espanyola davant la FAO, acceptada per molts d'altres membres d'aquesta organització internacional.

A les Balears, on ja es compta amb una certa tradició de "dies de l'arbre", la Comissió Provincial del Dia Forestal Mundial ha volgut, enguany, promoure un millor coneixement públic dels temes conservacionistes organitzant un cicle de conferències sobre el bosc i la natura mediterrània amb la participació de tècnics i científics -- especialistes, tot emmarcat en els actes d'aquest Dia (Concursos escolars, commemoracions en els medis de comunicació, etc..



## L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA

Constituida la subcomissió tècnica per a la elaboració de programes sobre l'ensenyament de la llengua i la cultura de les Balears.

A les 13 hores del dia 7 de març, tingué lloc l'acte de constitució de la Subcomissió Tècnica encarregada de la elaboració de l'ensenyament de la Llengua i la Cultura de les Balears, presidit per el Conseller d'Educació i Cultura.

En aquest acte, en el que han estat presents també els membres de la Comissió Assessoradora de Política Lingüística. Francesc Gilet ha insistit, des de la unitat lingüística del Català, en la necessitat de dur a terme un treball de concens. El Conseller d'Educació i Cultura ha intercanviat opi-

ons amb els membres de la subcomissió tècnica citada, la qual ha quedat estructurada en tres grups corresponents a les diverses àrees d'ensenyament. EGB, BUP i FP.

## EL CONSELLER D'AGRICULTURA I LA UPM.

Entrevista del Conseller d'Agricultura i Pesca amb una representació de Unió de Pagesos de Mallorca.

La problemàtica dels escorxadors, les campanyes obligatòries de sanatjament de la ramaderia bovina i ovina així com la corresponents al sector dels porcs són els temes més importants tractats a lo llarg de la reunió que dia 8 de març mantingueren el Conseller d'Agricultura i Pesca amb membres de Unió de Pagesos de Mallorca.

Joan Simarro informà a UPM d'una sèria de reunions a celebrar amb els batles dels termes municipals afectats per la reforma dels escorxadors per tal d'examinar els problemes que plantetja la normativa en vigor a cada cas particular i els terminis -- fitxats per a la culminació de les obres d'adaptació.

Referent a les campanyes de sanetjament de la ramaderia bovina i ovina, el Conseller anuncià que aquestes començarien en els termes de Campos i Ses Salines, a l'Illa de Mallorca.

Un altre dels temes tractats en aquesta reunió fou el referent a la campanya per a l'extensió de la pesta porcina africana i pesta clàssica sobre la qual Joan Simarro informà que s'estudiarà la possibilitat de que tenguin caràcter obligatori.

Les vies de circulació del remat, l'entrada al Mercat Comú i la seva repercussió a l'agricultura i ramaderia de les Balears el cost de la maquinària agrícola i la formació d'agrupacions sectorials foren també assumptes tractats. Respecte a la constitució d'un orguen consultiu, format per agricultors i ramaders així com per representants d'organitzacions agràries, els representants de UPM presentaren una proposta on exposen l'opinió del sindicat sobre la composició de dit orguen.

COMUNITAT AUTÒNOMA  
DE LES  
ILLES BALEARS



## MUSICA A SANT JOAN

### Mestre Xim

Joaquim Sorell i Vaquer, va neixer a Sant Joan, l'any 1.843 i va morir als 92 anys, essent casi completament cego, el dia 7 de setembre de l'any 1.935.

Se va casar amb Bàrbara Bauzà Monseerrat, també santjoanera.

Joaquim Sorell, conegut per Mestre Xim, va ser un home extraordinari, que de nin va estar al Monestir de Lluc de "Blauet" a on va estar fins els 15 anys.

A Lluc, planter de músics, va prendre les primeres lliçons de solfeig, allà va estudiar música, ocupant uns dels primers llocs del Curs.

L'any 1.916, Mestre Xim era el director de la Banda de Música de Sant Joan, prenent la batuta que havia deixat vacant El Lluïssat de Manacor.

Se pot dir que Mestre Xim va ensenyar tots el músics vells de Sant Joan.

Era un músic complet, que sabia les quatre notes.

Sabia escriure solfa i compondre.

Va compondre una jota titulada "Hijos del Pueblo".

Altres informants, donen com a títol d'aquesta jota composta per Mestre Xim "Ecos del Pueblo"; Jota que per altra part durant molts d'anys va tocar la Banda de Sant Joan.

Aquesta partitura, pareix que se va perdre, ja que en aquells dies la música s'havia de copiar o escriure a mà.

Tenia Mestre Xim, una caixa, una d'aquelles caixes antigues, plena de partitures. No sabem a on anaren a parar aquelles partitures, un tresor, tal volta, més d'una original o inédita, que nos permetria estudiar de prop el virtuosisme de Mestre Xim.

Pareix que els seus familiars no sentien el mateix apreci i sensibilitat per a la Música, com els sentia Mestre Xim. No és estrany, que en els darrers anys de la seva vida, essent casi completament cego, seguia ensenyant solfeig i música a nins, que als més avantatjats els volgués regalar aquelles partitures que ell tota la vida havia conservat com un tresor, dins la caixa gran.

Conten i el mateix ho contava als seus alumnes, que Mestre Xim, tan bon

músic com bona persona, en una ocasió se va veure ambolicat en el robatori d'un bou, i per tal motiu el tancaren a la presó de Manacor. Les hores nopassaven dins la presó, i més a un home de la seva sensibilitat i bondat. Per passar el temps, demanà al canceller si tenia o li podia fer arribar una guitarra. Tant va pregar al canceller, que n'hi dugueren una. I Mestre Xim comença a tocar. El canceller estava admirat, lo mateix que els altres presos.

Al mateix edifici municipal, hi havia una sala a on ensaiava la Banda de Manacor.

El canceller va dir al Director de la Banda:

-Aquí baix en tenc un que toca molt bé.

El Director se va interessar per Mestre Xim, fent-li un grapat de preguntes.

Mestre Xim negava que fos músic, però el Director se n'adonava que estava davant un músic excepcional.

Quan li va demanar quin era el seu instrument que millor sabia tocar, Mestre Xim digué:

-Duis qualsevol instrument i el provaré.

A instàncies del Director, Mestre Xim passà a la plantilla de la Banda de Manacor fent de jardiner de l'Ajuntament, baix del jurament de no faltar, i ja no va fer mes presó. Acaba la seva condena fent de jardiner i músic de l'Ajuntament.

Moltes són les anècdotes que contenen de Mestre Xim, que demostren les seves dotes extraordinàries de músic virtuós, i que recorden les persones majors.

El seu ofici o feina era el de carreter. Per aixó les seves sortides fora del poble de Sant Joan eren freqüents.

Conten que una vegada que baixà a Ciutat carregat de porcs grassos, uan vegada descarregat, i deixada la bestia i el carro a l'Hostal de Ses Enramades, per passar la vetlada anaren amb un altre company carreter al cafè de la porta de Sant Antoni, a on un parei de músics de no massa qualitat, acompanyaven un grepat de ballarines i cantadores, que mostraven mes pintura que art. Mestre Xim cansat de la falta de qualitat de l'espectacle, demanà al trompeta del grup, si li deixava el seu instrument. Mestre Xim, agafà

la trompeta icomençà a tocar amb tanta qualitat i maestria, que s'aturaren les ballarines, i ben prompte tots aquells clients del cafè, deixaren la seva taula i ballarines i cantadores, tothomenrevoltà Mestre Xim.

En una altra ocasió, que va fer un viatge amb el carro i la bistia a Santa Margalida, quan arribà a l'hostal i trobà un home vell que tocava un violí demanant llimosna, Mestre Xim que duia dins ell la música i una gran bondat, agafà el violí d'aquell vellet o començà a tocar, aconseguint amb mitja hora tal quantitat de doblers, com en aquell poble no havia aconseguit amb tota la setmana de captar i tocar.

Miquel Florit Huguet

El equipo femenino de Woleibol de Sant Joan, viajarà el pròxim viernes dia 13 a Lerida para disputar las semifinales del campeonato de España de su categoria, frente a los equipos representantes de Valencia, Leon y Catluña.

Les deseamos la mejor clasificación por el bien del Woleibol de todo Baleares

#### NOTA DE LA REDACCION=

Se comunica a los suscriptores que la cuota para el presente año es de 1.200 pesetas. La que pueden hacer efectiva a su mejor comodidad.

Gracias anticipadas



-¡He dicho "Ding Dong", no "Ding Ding"!

*Un sol  
fi:  
Mallorca.*



CONSELL  
INSULAR  
DE MALLORCA

# meteorología

Día	PRECIPI- TACION mm	METEOROS OBSERVADOS			VIENTO DOMI- NANTE	Nombre de la Estación	
		m	t	n		Provincia	Número
1					BALEARES	41-0	
2					Mes	Año	
3	4'5			• NW	ENERO	1984	
4	6'-			• NW	Observador		
5					MATEO BARCELÓ MATAS		
6							
7							
8	24'-			• NW		634	
9					Suma		
10					34'5		
11					<b>NUMERO DE DIAS DE:</b> Lluvia • Nieve * Granizo Δ Tormenta R Niebla ≡ Rocío ∩ Escarcha L Nieve cubrió suelo ☒		
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21					<b>DIAS PRECIPITACION</b> < 0,1 (ip.) > 0,1 > 1,0 > 10,0 > 30,0		
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31					Suma		
Precipitación total del mes					34'5 mm		
					PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA	24 mm. día 8	
					Viento dominante		
					En los días de lluvia	NW	
					En el día de más lluvia	NW	

Viene de la pagina 10

No se exige período de cotización previo si la Invalidez procede de accidente sea, o no laboral, o de enfermedad profesional.

## Nacimiento del Derecho:

Por norma general el derecho se inicia el día en que se declare la situación de Invalidez Permanente.

## Duración del Derecho:

-Indemnizaciones a tanto alzado:  
-Indemnizaciones a tanto alzado: no hay duración.

-Las pensiones, al tener carácter vitalicio su duración es indeterminada. No obstante, estas características, pueden ser alteradas por ser la Invalidez objeto de revisión periódica.

## Extinción del Derecho:

-Por revisión de la Invalidez declarada.  
-Por haber pasado el beneficiario a ser pensionista de jubilación.

-Por fallecimiento del beneficiario.

## Abono de la Prestación:

Las pensiones se abonan mensualmente, con dos pagas extraordinarias, salvo en los casos de accidente de trabajo y enfermedad profesional, en que éstas están distribuidas proporcionalmente dentro de las mensualidades ordinarias.

Guillermo Gayá

Datos facilitados por la estación San Juan número 1. Mateo Berceño Matas.

## DIADA AUTONOMICA

Els dies 3 i 4 de març, coincidint amb el primer aniversari de la promulgació de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears secelebrà a Menorca la Diada de l'Autonomia organitzada pel govern de la CA a través de la Conselleria de Cultura. Durant aquest cap de setmana se celebren distints actes institucionals, culturals, folklòrics, esportius, etc.

Aquesta diada anual se pensa realitzar-la un any a una illa distinta.

## L'ESTATUT PER A TOT-HOM

Coincidint amb el primer aniversari de l'entrada en vigor de l'Estatut d'Autonomia, la Comunitat Autònoma a través de la Conselleria d'Educació i Cultura; ha editat un llibre dirigit, principalment, a la població, amb una finalitat didàctica.

Aquesta obra, titulada "L'Estatut per a tot-hom" es repartirà a tots els alumnes - de 6 d'EGB de Balears i ha estat realitzada pel Col·lectiu Pedra Foguera.



**CONDICIONS DE L'ESGLÉSIA AVUI**

El Bisbe de Mallorca amb motiu de la Quaresma ha dirigit des de la Seu la paraula als diocesans concretant les condicions que deurà reunir l'Església de Mallorca per a complir avui la seva missió: Fidelitat a Jesucrist, audàcia, corresponsabilitat, entrega al món.

Fidelitat a Jesucrist.- Esser feel a Jesucrist, vol dir, adhirir-se fermament: A Jesucrist, pobre, humil i servidor. Tenint per privilegiats els germans més petits i imitant l'estil de Jesus en pobresa, humilitat i esperit de servei.

-A Jesucrist crucificat. I deixar-se crucificar amb Ell per un compromís valent amb els homes que sofreixen i per una veritable inmolació.

-A Jesucrist ressuscitat. Vivint la transcendència del seu Regne sobre tots els temps i experimentant l'esperança de saber-se "ressuscitats" amb Ell, qur vencé el mal.

Audàcia.- Ser audaç, vol dir: atrevir-se a convertir-se, abandonant tot el que estigui en contradicció amb Jesucrist, per venerable, antic o còmode que ens pugui parèixer,

-Proclamar el missatge evangèlic sense complexos ni por.

-Criticar i denunciar valentment tot quant dins ella mateixa o en el món al qu es enviada, es contradiu amb l'Evangeli.

Corresponsabilitat.- Ser corresponsable vol dir: Que contruiguem entre tots la unitat vertadera de la nostra Església en la legítima i necessària varietat de tots els seus membres i òrgans.

-Que cada u "respongui" de la pròpia parcel·la de vida i acció en l'Església amb seietat i eficàcia.

-Que al propi temps, tots responguem dels demés, obrint-nos els uns als altres completantnos, comprenent-nos, ajudantnos

Entrega al món.- Ser entregada al món, vol dir: Que no sia "per a si mateixa", sinó "per als demés", sal, llum llevat per a tots.

-Que assumem el diàleg amb la cultura, amb al món obrer i rural, amb la joventut sense pors i amb tots els riscs.

-Que sàpiga se l'Església que prepari el demà, perquè estigui més mirant al futur que al passat.

Mn. Gabriel Ferriol Antich

**SETMANA SANTA**

Diumenge, 15 d'Abril: Dia del Ram.

Dematí: A les 10'30, benedicció de rams i palmes, processó i Missa Major.

El vespre: A les 7'30, celebració penitencial dels pares i nins de primera comunió per a rebre el Sacrament de la Penitència.

Dijous, 19: Diada de l'amor fraternal.

El vespre: A les 8'30, missa amb celebració de la cerimònia del Lavatori dels peus.

A les 9'30, processó penitencial amb la Imatge del Sant Crist de la Sang.

A les 11: Hora Santa.

Divendres, 20 d'Abril: Celebració de la passió del Senyor.

El vespre: A les 8'30, Funció Litúrgica pròpia del Divendres Sant.

Dissabte, 21 d'Abril: Vetlla Pasqual a la nit Santa.

El vespre: A les 8'30, funció de la vetlla de Pasqua on s'administrarà el sacrament del Baptisme.

Diumenge, 22 d'Abril: Pasqua de Ressurrecció.

A les 10'30: Funció del Matinal i Missa Major.

**MOVIMENT PARROQUIAL**

Passaren a la Casa del Pare:

-Margalida Gayá Matas: 19-III-84

-Martí Company Jaume: 26-III-84

-Juanaina Matas Gayá: 30-III-84

# CONSULTAS

10 - 66

## 4 - INVALIDEZ PERMANENTE

Es la situación del trabajador que, de púes de haber estado sometido al tratamiento prescrito, presenta reducciones anatómicas o funcionales graves que disminuan o anulen su capacidad laboral.

La Invalidez Permanente se gradúa inicialmente y se revisa periódicamente en los siguientes GRADOS:

### A)- Incapacidad Permanente Parcial para la profesión habitual:

Es aquella que sin alcanzar el grado d total, ocasiona al trabajador una disminución no inferior al 33% en su rendimiento normal para dicha profesión, sin impedirle la realización de las tareas - fundamentales de la misma.

Cuantía: Consiste en una indemnización a tanto alzado. El pago de 24 mensualidades de la base reguladora.

### B)- Incapacidad Permanente Total para la profesión habitual:

Es la que inhabilite al trabajador para la realización de toda o de las fundamentales tareas de dicha profesión, aunque puede dedicarse a otra distinta.

Cuantía: Consiste en una pensión mensual cuyo importe es el 55% de la base reguladora. Excepcionalmente y para los trabajadores menores de 60 años puede ser sustituida por una indemnización a tanto alzado.

### C)- Incapacidad Permanente Total "Cualificada".

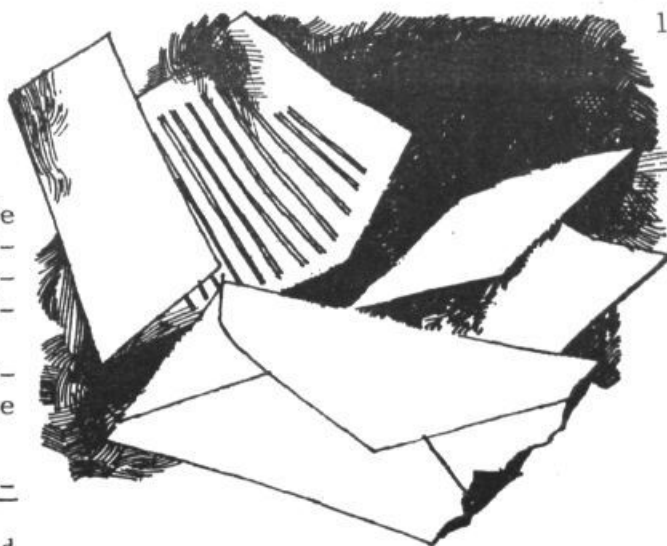
Se define igual que la Incapacidad Permanente Total pero ha de darse la circunstancia de que por razones de edad, falta de preparación, circunstancia socio-laborales u otras similares, se presuma dificultad para obtener un empleo distinto al habitual.

Cuantía: Consiste en una pensión mensual cuyo importe es el 55% de la base reguladora incrementada en un 20% más; porcentaje que se suspenderá durante el período en que el trabajador obtenga empleo.

### D)- Incapacidad Permanente Absoluta:

Es la que inhabilite por completo al trabajador para toda profesión u oficio.

Cuantía: Consiste en una pensión mensual cuyo importe es el 100% de la base reguladora.



### E)- Gran Invalides:

Es la situación del trabajador afectado de Incapacidad Permanente que, por consecuencia de pérdidas anatómicas o funcionales, necesite la asistencia de otra persona para realizar los actos más esenciales de la vida: comer, desplazarse, etc.

Cuantía: Consiste en una pensión mensual cuyo importe es el 150% del salario real.

### Revisión de la Invalidez Permanente:

Se extiende al grado de Invalidez declarado. La revisión puede ser a causa de: a) agravación, b) mejoría y c) error de: a) agravación, b) mejoría y c) error de diagnóstico.

#### Los plazos para la revisión son:

-La primera revisión a partir de los dos años de haber sido declarada la Invalidez.

-Las posteriores revisiones se hacen anualmente.

-Cumplidos los 65 años no procede la revisión.

#### Los efectos que produce la revisión son:

-Cambio del grado de Invalides.

-Cambio de la cuantía.

-Extinción de la Invalidez.

#### Beneficiarios:

-Trabajadores afiliados y en alta o situación asimilada al alta.

A efectos de esta prestación se consideran de pleno derecho afiliados y en alta cuando la Invalidez deriva de accidente de trabajo o de enfermedad profesional.

-Tener cubierto un período de cotización de 1.800 días dentro de los 10 años inmediatamente anteriores a la fecha en que causó baja en el trabajo.

# XIII Certamen Poètic

## VERGE DE CONSOLACIÓ

### A C T A

Dia 28 de març de 1984, reunits a Palma els elements que formen el Jurat Qualificador del XIII Certamen Poètic "Verge de Consolació", integrat pels senyors Miquel Pons Bonet, Dolors Corbella Gili, Josep M. Casazayas, Catalina Calfell i Miquel Gayà que hi actua de Secretari, acorden per unanimitat fer públic el present

### VEREDICTE

Examinades les 21 composicions que concursen a aquest XIII Certamen Poètic, concedeixen per unanimitat el primer premi - dotat amb 10.000 pessetes i Placa d'honor a la poesia que du per títol Llum de consol, lema: "En veu baixa".

També per unanimitat concedeixen un primer Accèssit amb Placa a la poeria titulada Que bella fou la diada!, Lema: Nostàlgia"; i un segon Accèssit a la poesia Confidència, Lema: "Despertar".

El premi de 3.000 pessetes i Placa d'honor al millor poema d'autor local es concedeix per unanimitat a la poesia Per a tu Mare estimada, Lema: Una llàgrima dins un pou".

En fe de tot el qual firmam la present Acta en el lloc i data que més amunt s'esmenten.

### Primer premi

### "LLUM DE CONSOL"

Lema: En veu baixa.

Un paisatge de dol l'ànima envolta,  
un gemec llastimós surt de l'endins,  
com un cel de tristor amb els núvols griso  
menacen amb tempesta greu de plor.

Com un infant tot acabat de nèixer  
l'home sent a moments trànsit de part;  
els ulls tancats a la claror del viure,  
sentits oberts a la visió de mort.

Peró sap que allà dalt, a la muntanya,  
com un later de Déu li hagués alçat  
hi ha la llum del consol, brilla la Verge

i es fa la calma, escampa la boirada  
un esclafit de sol a l'horitzó,  
i l'angoixa es canvia pel conhort.

M<sup>a</sup> Carmen Mestre Mestre

### Primer Accessit

### QUE BELLA FOU LA DIADA

Lema: Nostàlgia.

Que bella fou la diada!  
fa unany a Consolació,  
tu i jo, plens d'il·lusió,  
per l'antiga escalonada.

Teníem la mà agafada,  
pujàvem molt lentament,  
i és perquè a cada moment  
fèiem una returada.

Cada paraula un somriure,  
estàvem enamorats,  
vàrem conèixer plegats  
el vertader goig de viure.

Enguany tornaré pujar  
per la vella escalonada,  
però aquesta vegada  
no ens donarem la mà.



Tu ja tens un nou amor,  
amb ell gaudiràs la festa.  
De bell nou tota xalesta  
escamparàs ta dolçor.

Jo pujaré amb la farida  
que deixa un amor trencat,  
i el que dins mi ha restat  
d'un bell temps que mai s'oblida.

Malgrat no pugui sentir  
la gaubança que caldria,  
vull venir el vostre gran dia  
per la festa compartir.

Perq  
Perquè sou Mare i teniu  
el nom de consoladora  
i ara que mon cor ennyora  
aquell temps que ja no viu...

Més que mai cerc la tendresa  
que brolla dins el vestre cor,  
per retrobar el camí bo,  
sens caure dins la flaquesa.

Escoltau, Verge, mon crit:  
Feis que curi ma ferida,  
feis que prest la meva vida  
torni recobrar el delit.

Joan Jaume Bonnín

Segon Accessit

### CONFIDÈNCIA

Lema: Despertar

Oiu, Verge del consol,  
com aquí vaig pendre el vol:  
Jo nasquí  
lluny d'aquí  
i res de bo no sabia,  
no cantava, ni escrivia,  
ni resava,  
ni el batec del cor sentia...

I quan, arribant aquí,  
jo besava  
els vostros sants peus, Maria,  
-qui ho diria?-  
vaig aprendre a cantar  
i també a escriure i a resar,  
i resant l'Avemaria  
-qui ho diria?-  
mon cor començà a estimar!

Paula Ginestra Mercé

Premi d'Autor Local

### PER A TU, MARE ESTIMADA

Lema: Una llàgrima dins un pou.

Per un solc del teu cor  
faria el mar cantar,  
obriria les finestres  
perquè el teu alè entràs.

Per la llum dels teus ulls  
apagaria el sol  
per veure tots els estres  
que fan el teu mirar.

Per una mà allargada  
feria el món aturar,  
per ser a temps a l'hora  
que tu em vulguis parlar.

Per tantes hores lliures  
que no saben trobar,  
les donaria als dies  
per fer-los molt més llargs.

Per agrair-te la vida  
serien tots aquests  
i mai no em cansaria  
de dir-te el que sent.

Per l'home que no es troba  
jo et demanaria:  
un sentit per la vida  
que li obrís el cor.

Per un camí que ens dones  
entre mars i deserts,  
trencaria les pedres  
per fer el camí planer.

Per un amor tan gran  
que et tenc, mare estimada,  
enlaire el tiraria,  
l'espargiria al vent.  
Pels homes que ens revolten,  
aquest vent els donaria:  
tota la meva vida  
i el teu amor etern.

Margalida Estelrich Blanc

